

Branimir Lokner

FETISH BEAT – „Crno“



(Belpak)

CD/digital

Post new wave/pop/rock – SERBIA

Sedam godina nakon objavljivanja prvog albuma „Sintetika“, Fetish Beat, bend/projekat iza kojeg stoji Branislav Anđelković, pevač/autor/multiinstrumentalista, realizuje drugo po redu albumsko ostvarenje naziva „Crno“.

Uz svesrdnu pomoć i asistenciju aranžera i producenta Marka Nježića - Kiće i ekipe profesionalaca, Anđelković je još jednom ponudio vrlo zanimljiv muzički materijal, sačinjen od čak dvadeset jednog songa, čija izražajna, ali i psihološka struktura većim delom zadire na teritoriju ovdašnjeg post new wave-a, te 80's tendencija, sa vrlo jasno definisanim melodičnim izletima u pop i rock sfere.

Emocija i lucidnost su jako oružje pomenutog Anđelkovića, a.k.a. Dr. Fetish-a, koji u autorskom smislu vrlo vešto barata trominutnom formom, na vrlo autentičan način nudeći vlastite emocije „na dlanu“, uz put prepričavajući svoje životno proživljene događaje i avanture.

Njegovi songovi su izuzetno slušljivi, pamtljivi, prosto traže ponovna preslušavanja i propuštanja kroz player, a kompletan materijal je postavljen tako da se „prihvata“ u jednom dahu. Prava je šteta što do sada Anđelkovićev Fetish Beat nije pokrenuo koncertnu priču, te je potencijalna publika uskraćena za jedan, verujem, nesvakidašnji užitak.

„Crno“ je jednako uspešno izdanje, kao i njegov prethodnik „Sintetika“ i ako vam se ukaže prilika, preporučujem da obratite pažnju na Anđelkovićev dosadašnji muzički opus. Sigurno se nećete razočarati, naročito ako su vam u srcu ovdašnje 80's tendencije.