

Fetish Beat (Hunter Music, 2010) - Jednostavno i primamljivo

Beogradski sastav Fetish Beat ove je godine (2010) u suradnji s izdavačkom kućom Hunter Music objavio svoj album prvijenac naziva 'Sintetika'.

Potencijalnom slušatelju Fetish Beat uz 21 numeru nudi i bogato opremljenu knjižicu, koja je ukrašena odličnim fotografijama Vladimira Tatarevića i stihovima pjesama čiji je autor, frontmen skupine Branislav Anđelković.

Potrebno je napomenuti da poezija Branislava Anđelkovića može stajati sama za sebe, dovoljno je jaka da joj ne treba glazbena podloga.

Snagu pjesmama daju motivi sjenka, badema, ogledala, sna i duga, zvijezda, krila anđela i rešetki od kiše. Čitajući stihove plovimo kroz vjetrove sna i spotičemo se o bademastu paučinu dok tražimo olovni konac. Uz obilje poredaba i metafora, Anđelkovićeve pjesme krasi i bogatstvo mirisa; lipa, kestena, badema i time potpuno zarobljava naša čula.

Album 'Sintetika' kombinacija je socijalno angažiranih pjesama, u manjem dijelu, i ljubavnih koje ispunjavaju veću minutažu albuma.

Rock aranžmani prisutni su upravo na početku albuma u prvih pet pjesama u kojima je bend progovorio o bezizlaznosti današnjice ('Zid'), ispraznosti iste ('Sintetika') te nezadovoljstvu stanjem stvari i neimaštini koja dovodi do kriminala ('Devojčica'). Već na prvo slušanje jasno je koliko Fetish Beat nudi različitosti na svom albumu, različitosti ritmova, atmosfera, tempa te u svojim koricama krije pomalo mračan 'Zid', brzu 'Epidemiju', 'Sećaš li se' u ska ritmu, nježne i lagane 'Snežna kraljica', i 'Prođe godina'.

Nakon brzih numera s početka albuma slijede nježne, i uglavnom lagane pop numere kojima je glavna tema ljubav, nedostižna, nepreboljena. U drugom se djelu posebno ističu svojom lako pamtljivom melodijom 'Zvezda jutarnja' i 'Čekam je', brža numera 'Samo tebi pripadam', dok pjesma 'Žena koje nema' najbolje opisuje tematiku svih ljubavnih pjesama na albumu. Tu je i akustična 'Prođe godina' koja je pri vrhu ostvarenja na albumu.

Nakon niza maglovitih, sjenama obavijenih i intimnih ljubavnih pjesama slijedi numera 'Mrtav i beo' koju je, prema samim riječima autora, Anđelković napisao za film Živojina Pavlovića.

Za kraj treba kazati da cjelokupno izdanje odiše unikatnošću, te koliko su stihovi sami za sebe dobri, toliko su i melodije i harmonije jednostavne, pamtljive i primamljive. Ritam sekcija je čvrsta i odlična, a sam Anđelković u nekoliko pjesama nudi i kraće gitarističke solaže.

Ništa pretjerano, ništa pompozno, dobra poezija, kvalitetni glazbenici, malo distorzija, malo različitih ugođaja, dobar vokal koji je samo u par numera za potrebe pjesme mogao biti

jači, igranje ritmom i dinamikom pjesama sasvim je dovoljno da poželite ponovo staviti 'Sintetiku' u vaš player.

Anamarija Simčić Paulić

Glavna urednica Glazbenog internet magazina RiRock.com.:

06.12.2010.

<http://www.rirock.com/recenzije-albuma/fetish-beat-hunter-music-2010-jednostavno-i-primamljivo/>