



Recenzije »

## FETISH BEAT – Crno

18.NOVEMBER 2016 18:00



FETISH BEAT – Crno / NRY (not released yet), 2016 / digital / 80's music, modern pop, post new wave... / Srbija

Fetish Beat (Beograd, Srbija) su još uvijek novo ime na regionalnom muzičkom nebu. Frontmen grupe i autor cjelokupnog materijala je gitarista i pjevač, Branislav Anđelković (Dr. Fetish), čije je fascinantno životno iskustvo "*utkano*" u sam koncept urbane forme projekta. Muzički iskaz i beskompromisni integritet Fetish Beat na vanvremeni način povezuju period progresivnih 1970-ih i nostalgičnih 1980-ih sa sadašnjim, ali i futurističkim trenutkom.

Ideja o fleksibilnoj formi benda čija je kreativna okosnica Dr. Fetish, uz blisku sviračku i aranžersku interakciju, visoko estetizovanu produkciju Marka Nježića Kiće (ex-Vrooom, Bajaga i Instruktori), sa varijabilnim ostalim saradnicima angažovanim po potrebi, rodila se 2007. Nakon debitantskog albumskog ostvarenja, "*Sintetika*" (Hunter Music, 2010), na kome se nalazi 21 numera, najzad je pred nama i drugi album, "*Crno*", takođe sa 21 numerom, koji nastavlja vanserijski opus Dr. Fetisha.

Članovi benda (koji su radili na albumu "*Crno*") su – Branislav Anđelković (vokal & gitara) ; Marko Nježić Kića (gitare, bass gitara, klavijature & prateći vokal) ; Aleksandar Lokner Saša (klavijature – #5, #8, #10, #16, #19, #20) ; Dragan Ivanović (bass gitara i klavijature – #14, #19) ; Goran Mitić Mita (harmonika – #16) ; Abraxas, Jr. (bubnjevi & perkusije) ; Jekyll & Hyde (duvački instrumenti)

Diskografija benda – *Sintetika* (2010) ; *Crno* (2016)

Boraveći u Zaječaru, u svojstvu člana stručnog žirija Gitarijade Zaječar, 2015. godine, imao sam priliku i čast upoznati Branislava Anđelkovića. Još od ranije sam bio u posjedu prvog albuma njegove grupe Fetish Beat, "*Sintetika*". Bilo je uzbudljivo upoznati glavnog autora materijala sa tog albuma, družiti se sa njim tih dana Gitarijade.



Foto – Vladimir Tatarević

Šest godina proteklih između dva albuma – za neke će značiti dug vremenski period. Nije da to i nije istina, ali znajući sa koliko pažnje i preciznosti Dr. Fetish pristupa radu na svojim projektima, to i nije tako dug period. Svaki detalj mora biti dotjeran do savršenstva. Od izbora kompozicija, izbora pratećih muzičara, aranžiranja, snimanja, produkcije i post-produkcije, a tek onda na red dođu profesionalne fotografije, omot albuma uz bogato ilustriran booklet, vrhunska video ostvarenja, marketing... sve to traži vremena i znanja, ali... isplati se.

Album, "*Crno*", (u trenutku pisanja ove recenzije) još nije izdat (mada je za njegovo izdavanje sve spremno). Odmah na početku ću reći – Branislav Anđelković (Dr. Fetish) i Marko Nježić (Kića) dobitna su kombinacija. Njih dvojica potpisuju aranžmane, Dr. Fetish je pisao tekstove i muziku, Kića je bio snimatelj i producent snimljenog materijala.

Od kompozicije do kompozicije, Fetish Beat su drugačiji, ali u tome nimalo ne svaštare. Muzika benda Fetish Beat, bez obzira na muzički stil, piše unikatnu priču. Materijal sa ovog albuma doživio sam kao cvijetnu baštu sa dvadeset i jednim divnim i mirišljivim cvijetom. Teško se odlučiti koji ubrati. Svaki ima jedinstvenu boju i miris.

Mislim da nije slučajno da se prva pjesma zove "Crno", a zadnja "Belo". Između te dvije dijametralne boje smještena je cijela paleta ostalih boja. Takav je slučaj i sa muzikom sa ovog albuma. Stilski je raznovrsna, ali čini kompaktnu umjetničku cjelinu.

Na albumu "Crno" naći ćete jake hard rock riffove, kao i emotivno prebiranje po tipkama klavira, zvuke brass instrumenata, orkestarske dijelove... Uz neke od kompozicija ćete i nehotice zaigrati, a neke su klasični "stiskavac".



Mene je ovaj album iskreno oduševio. Kada sam ga prvi puta stavio u moj CD player i kada je zasvirala prva pjesma, "Crno", bio sam očaran samom pjesmom i atmosferom koju je ona ponudila. Zaustavio sam reprodukciju CD-a plašeći se da će me nastavak albuma razočarati. Uzelo je i dva dana dok nisam smogao "hrabrosti" odslušati ostatak albuma. Tada sam i shvatio da je moj prvotni strah bio potpuno bezrazložan. Ako mi vjerujete na riječ, slobodno ga odslušajte, od početka do kraja. Siguran sam, kada utihne zadnja pjesma sa albuma "Crno", ići ćete odmah na komandu "Replay".



**Fetish Beat – "Crno"** – 1. Crno ; 2. Tvoja koža bela ; 3. Opet je ona u mojim mislima ; 4. Treća nedelja bez tebe ; 5. Hajde trčimo ; 6. Miris nane ; 7. Ti si me ljubila ; 8. Pomračenje meseca ; 9. Odlaziš niz jesen ; 10. Poslednja vampirica u gradu ; 11. Kao na filmu ; 12. Zvezde i Ivana ; 13. Traži se izgubljeni pas ; 14. I ništa nije kao pre ; 15. Glumica ; 16. Tango starih adresa ; 17. Dal je stvarno gotovo ; 18. Želim, želim ; 19. Kraljica cimeta i vanile ; 20. Plan ; 21. Belo.

[www.fetishbeat.com](http://www.fetishbeat.com)

[www.facebook.com/FetishBeat](https://www.facebook.com/FetishBeat)

YouTube – Fetish – Zvezda jutarnja (Album – “Sintetika”, 2013)

YouTube – Fetish – Sintetika (Album “Sintetika”, 2012)



Recenzent:

**Dragutin Matošević**  
Tuzla, Bosna i Hercegovina

